

M

t

a

e

META est un lieu de production. L'association, cofondée par Baptiste Supan et Florent Marvier offre un espace décentralisé dédié à l'art visuel et contemporain. C'est un atelier de conception, réalisation, prototypage, recherche esthétique, aide à la création. C'est aussi un espace de résidences artistiques. Il se compose d'une surface de travail équipée de 300 m<sup>2</sup>, plus de 100 m<sup>2</sup> de stockage, d'un studio (chambre, bureau, cuisine et commodités) de 16 m<sup>2</sup> et d'un parc arboré sur ses abords. C'est un espace de travail professionnel performant et entièrement modulable en fonction des projets de tous volumes et de tous matériaux.

META dispose de moyens humains, de machines, d'outils numériques, d'espaces libres et de temps. Il s'agit d'un lieu de mise en commun : l'association a pour but de collaborer avec des artistes, des designers et avec tout acteur culturel, qu'il soit public ou privé. Nous ouvrons la porte aux échanges professionnels, aux transmissions de compétences techniques et esthétiques transdisciplinaires. Nous sommes là pour les artistes, pour créer des circulations claires ou indirectes d'idées, de techniques, d'esthétiques. META est un lieu fait pour évoluer au fil des rencontres, au travers de résidences, événements, expos, workshops et autres collaborations artistiques.

L'association est implantée en pleine campagne, cependant son territoire d'intervention est sans frontière. L'atelier est situé à Ste Radegonde en Dordogne. Par sa situation géographique, l'association intensifie le maillage artistique peu présent en territoire rural en travaillant avec les acteurs locaux de Dordogne et du Lot-et-Garonne.

META ce sont deux collaborateurs Baptiste Supan et Florent Marvier, artistes, scénographes, constructeurs et designers. L'association s'inscrit dans une démarche d'économie sociale, solidaire et écologique où la création prime sur la rentabilité. Nous apportons depuis toujours une attention très particulière aux produits et matériaux qui passent dans notre atelier et excluons les polluants. Nous cherchons toujours à valoriser les matières premières au maximum et nous adaptons nos tarifs en fonction des possibilités financières de chacun.es.

META édite des objets et du mobilier, soutient la conception et produit des prototypes et des petites séries en collaboration avec le designer Athime de Crecy. Nous travaillons avec Bruit Du Frigo, architectes bordelais sur des chantiers participatifs dans des villes européennes. Nous renforçons les liens avec les collectivités locales et les acteurs culturels de la région : un festival à Villeréal - la compagnie «vous êtes ici», l'agence culturelle départementale de Dordogne, le département, La Gare Mondiale/-Melkior théâtre, les rives de l'art...

META fait partie du réseau Astre, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine depuis janvier 2022.

**ASTRE** réseau  
arts plastiques  
& visuels  
nouvelle-aquitaine

Atelier Résidences Recherche

Florent Marvier & Baptiste Supan • Artistes

inbox.meta@gmail.com • +33(0)7 6246 6770 • 24560 Ste Radegonde, France

## Biographies

**Florent Marvier**, artiste plasticien, né en 1989, réalise des études de design produit à Bordeaux entre 2008 et 2010 puis travaille en tant que chargé de production pour Zébra3//Buy-Self : travail de production et de développement de projets artistiques dans le domaine de l'art contemporain, montages d'expositions, production d'oeuvres jusqu'en 2013. Il reprend ses études à l'ECAL, école cantonale d'art de Lausanne (Suisse) et obtient son diplôme de Bachelor Arts Visuels en 2016. La même année, il achète et reconstruit un corps de ferme à Sainte Radegonde (24) dans l'optique d'y fonder META avec Baptiste Supan, un atelier de production dédié à l'art actuel.

**Baptiste Supan**, artiste plasticien, né en 1986, réalise des études d'Arts Plastiques de 2004 à 2011 et obtient un Master recherche en esthétique, puis une Licence en Histoire de l'Art en 2012. Il travaille ensuite en tant que chargé de production puis comme responsable d'atelier pour Zébra3//Buy-Self : travail de production et de développement de projets artistiques dans le domaine de l'art contemporain, montages d'expositions, production d'oeuvres jusqu'en 2017. Il s'installe en Dordogne où il collabore avec Florent Marvier pour construire et fonder META.





vue générale, entrées cour - atelier bois



vue générale - atelier bois et espace d'exposition



vue générale, entrée ouest - espace d'exposition



vue générale, entrées cour



vue générale - atelier bois



vue générale - atelier métal



stock outillage et consommables

M

t

a

e

## INFORMATIONS TECHNIQUES

**capacités de conception**  
logiciels de modélisation 3D, suite Adobe, plans papier, prototypage, conception structurelle / technique, étude de faisabilité

**capacités de réalisation en atelier**

la liste suivante est évolutive et ne donne qu'un aperçu des possibles.  
l'atelier est équipé de tout l'électro-portatif professionnel standard bois / métal ( scie plongeante, visseuses, affleureuse... ), de matériel de manutention / levage...

travail du bois : massif et tous dérivés  
découpes sur débit, toupie, rabot / dégau, coupe d'onglet, sciage à format, formes complexes en 2D, assemblages

travail de serrurerie, tôlerie, acier, inox, zinc et autres  
découpes, perçage, assemblages de tous profils et tôles, soudage MIG / arc...

travail des matériaux synthétiques , résines, panneaux, moulages complexes, maquettes

travail du verre - découpes, assemblages

machine numérique deux axes : graveur - découpe laser (modèle ortur master 2) 400/430mm

### volumes

limites utiles atelier / production : L 2070 cm / P 740 cm / H1 300 cm H2 ( entre poutres ) 600 cm  
limites utiles atelier / espace d'exposition : L 1200 cm / 550 cm H ( mur blanc ) 200 cm  
limites utiles des deux portes : 300 cm / 300 cm

### hébergement

studio mitoyen de l'atelier de 16 m<sup>2</sup>  
deux lits 90x190, douche, wc, cuisine, wifi - des places d'hébergement supplémentaires peuvent être envisagées