



Abel Pasquet

RÉGISSEUR SON
TECHNICIEN POLYVALENT

21 ANS

MOBILE ENTRE NANTES (44)
ET NONTRON (24)

06 37 31 97 44

ABELPASQUET24@ORANGE.FR

WWW.LINKEDIN.COM/IN/ABEL-PASQUET

PROFIL

Sensibilisé très tôt au monde de la culture, j'ai développé une grande curiosité artistique qui m'a amené à explorer les différentes dimensions de l'audiovisuel et du spectacle vivant.

Cette curiosité m'a permis d'acquérir des **compétences techniques poussées**, une certaine **autonomie**, capacité d'**adaptation**, de **travail en équipe**, ainsi qu'une réelle **sensibilité artistique**.

COMPÉTENCES

- Montage et calage de systèmes son
- Lecture et mise en œuvre de fiches techniques
- Gestion de patch, plateau et retours
- Mixage façade, suivi de conduite
- Création sonore
- Habilitation électrique BR (2025)
- Bases en régie générale (*parcours suivi en troisième année de licence*)
- Notions en lumière, machinerie, réseau et vidéo

Outils et logiciels :

► Maîtrise :

Ableton Live · Reaper · LA Network Manager · NEXO NeMo · CODA System Optimizer · Dante Controller · DaVinci Resolve · ...

► Notions :

AutoCAD · Millumin · Chataigne · TouchDesigner · Space Hub · TouchOSC · ...

Langues :

- Français : natif
- Anglais : intermédiaire B1
- Allemand : débutant A2

ÉTUDES

Titulaire d'un **bac général mention assez bien**, associant culture scientifique et approche critique et artistique - Spécialités Mathématiques, HLP (Humanité - Littérature - Philosophie) avec options théâtre et musique - j'intègre en 2023 le **DNMA De Spectacle vivant** de Nantes - spécialité régie son, dont je suis diplômé en 2026.

Cette formation, principalement orientée vers le théâtre, m'a permis de me former au métier de régisseur son. Ce parcours s'appuie à la fois sur des enseignements théoriques, des projets pratiques et plus de 500 heures de stages en structures professionnelles.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - SPECTACLE VIVANT

TECHNICIEN POLYVALENT - SERVICE CULTUREL DES SABLES D'OLONNE (85)

CDD SAISONNIER - JUILLET À FIN SEPTEMBRE 2026

Participation à la mise en œuvre technique de la saison estivale : régie son face, retour, plateau ; suivi de conduite ; maintenance, montage et démontage son, lumière, vidéo.

RÉGISSEUR GÉNÉRAL - ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Ren'Contes à Ciel Ouvert - Saint-Estephe (24) : régie générale de la 20^e édition (octobre 2026)

Fête de la musique - La Baleine à Bascule, à Piégut-Pluviers (24) : coordination technique et régie générale (juin 2026).

STAGES PRATIQUES - 2024-2025

Plus de 500 heures de stages en technique réalisés dans différentes structures variées à travers la France : SMAC : Le Sans Reserve (24) // Scène Nationale : La Ferme du Buisson (93) // Pôle National du Cirque : Sirque (87) // Service culturel des Sables d'Olonne (85) // Festival Couleurs Jazz : Lons le Saunier (39) // Festival Les Endimanchés, festival d'art de rue en Isère (38) // Spectacle « Peplum Medieval » d'Olivier Martin-Salvan, Lieu Unique, Nantes (44) // ...

TOURNEE EN RÉGIE SON AVEC GROUPES DE MUSIQUE - ÉTÉ 2025

Suivi en tournée d'un groupe de musique expérimentale et un groupe de chanson pop.

PROJETS CULTURELS ET CRÉATION

CRÉATION ET ORGANISATION D'UN FESTIVAL SUR QUATRE ÉDITIONS

2023-2026

Festi Bye Bye, festival culturel en Périgord-Vert (24) : gestion et suivi de projet : planification, budget, programmation, gestion d'équipe, logistique, ...

CRÉATION SONORE ET MUSICALE, MIXAGE STUDIO - 2019-2026

Mixage en studio sur Ableton. Réalisations en auto-production. Création sonore pour compagnies de théâtre.

CRÉATION AUDIOVISUELLE - 2019-2026

Réalisation de courts-métrages et clips. Expérience d'assistant caméraman sur tournage et conférence (2022).

AUTRES EXPÉRIENCES

PRESTATIONS EN TANT QU'ARTISTE - 2022-2026

Une vingtaine de concerts réalisés, entre bars et festivals, entre 2022 et 2025 : projet en musique électronique solo, claviériste pour deux projets musicaux.

SECTEUR DE L'ANIMATION - 2022 À 2025

BAFA réalisé entre 2022 et 2024. Trois séjours en colonies de vacances entre 2023 et 2025.